



ce
pre
UNI

CICLO
PREUNIVERSITARIO

2024 - I

Literatura

Géneros y figuras literarias





GÉNEROS LITERARIOS

- 1 -

GÉNEROS LITERARIOS

Son las distintas clases en que se agrupan las obras literarias por sus características comunes.



Géneros
literarios

Épico

Lírico

Dramático

Narrativo

Expositivo

GÉNEROS LITERARIOS

1. ÉPICO



Escrito en
verso. Relata
hechos
gloriosos.

Subgéneros

1. **Epopeya:** Actos heroicos de personajes mitológicos. Cantado por los *rapsodas*.
2. **Cantar de gesta:** Hazañas de un héroe medieval. Cantado por los *juglares*.
3. **Poema épico:** Lenguaje culto y referencias cristianas.

2. LÍRICO



SUBJETIVIDAD

Subgéneros

1. **Oda:** Alabanza
2. **Elegía :** Lamento
3. **Égloga o bucólica:** Sentimiento en pastores
4. **Epigrama:** Poema breve con tono irónico
5. **Sátira:** Poema crítico con fin moralizante

GÉNEROS LITERARIOS

3. DRAMÁTICO



REPRESENTACIÓN
ESCÉNICA Y
DIÁLOGO

Subgéneros

1. **Tragedia:** Final funesto.
2. **Comedia:** Hechos burlescos.
3. **Drama:** Tragedia + Comedia.

4. NARRATIVO



VARIEDAD
TEMÁTICA EN
PROSA

Subgéneros

1. **Cuento:** «Warmakuyay», José María Arguedas.
2. **Novela:** «Los perros hambrientos», Ciro Alegría.

5. EXPOSITIVO



CAPACIDAD
CRÍTICA

Subgénero

5.1 Ensayo: Surgió con Michel de Montaigne: *Elogio de la locura*, de Erasmo de Rotterdam; *Horas de lucha*, de Manuel González Prada

GÉNEROS LITERARIOS



GÉNEROS LITERARIOS

Literatura



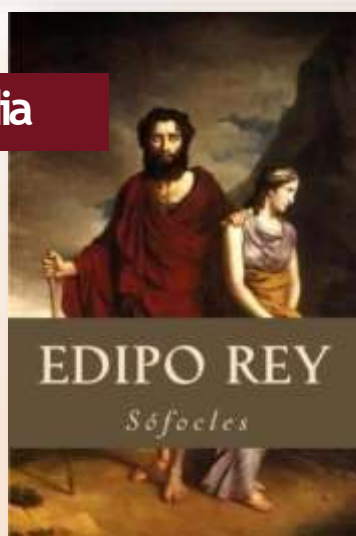
Poema épico



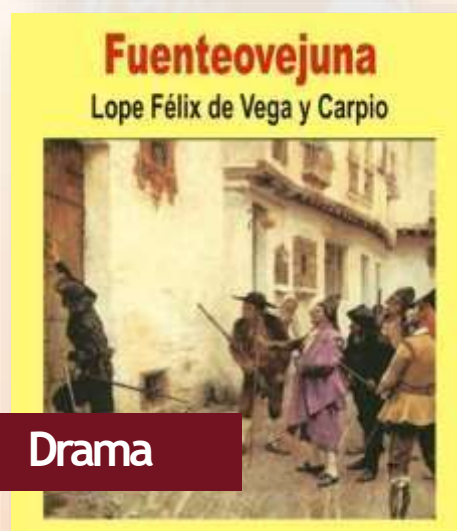
Comedia



Epopeya



Tragedia



Drama



Cantar de gesta



FIGURAS LITERARIAS

- 2 -

FIGURAS LITERARIAS

Recursos de los que se vale un autor para dar mayor expresividad y originalidad a sus composiciones orales y escritas.

Mencióname
alguna de ellas

Figuras
literarias

Metáfora

Símil

Hipérbole

Anáfora

Hipérbaton



FIGURAS LITERARIAS

SÍMIL

Comparación o
sustitución
implícita

Comparación
mediante nexos

HIPÉRBOLE

Exageración

ANÁFORA

Repetición

HIPÉRBATON

Desorden

FIGURAS LITERARIAS

Metáfora

Metáfora de comparación

A) «a» es «b». Consiste en la comparación directa entre dos palabras o términos.

- ❖ «Nuestras vidas son los ríos / que van a dar a la mar / que es el morir» (Jorge Manrique).
- ❖ «Era la sed y el hambre, y tú fuiste la fruta» (Pablo Neruda).

Metáfora de sustitución

B) «a» sustituye a «b». Son metáforas con la ausencia del término comparado.

- ❖ «coged de vuestra alegre primavera / el dulce fruto, antes que el tiempo airado / cubra de nieve la hermosa cumbre» (Garcilaso de la Vega)

FIGURAS LITERARIAS

Anáfora: repetición

- ❖ «Para mi corazón basta tu pecho, / para tu libertad bastan mis alas» (Pablo Neruda).
- ❖ «Querrán volarlo y no podrán volarlo. / Querrán romperlo y no podrán romperlo. / Querrán matarlo y no podrán matarlo.» (Alejandro Romualdo).

Hipérbaton: desorden

- ❖ «Del salón en el ángulo oscuro» (Gustavo Adolfo Bécquer).
- ❖ «Del monte en la ladera, / por mi mano plantado tengo un huerto» (Fray Luis de León).

FIGURAS LITERARIAS

Símil: comparación mediante un nexo

- ❖ «Para que tú me oigas mis palabras /se adelgazan a veces / como las huellas de las gaviotas en las playas». (Pablo Neruda)
- ❖ «Unos cuerpos son como flores / otros como puñales...» (Luis Cernuda).

Hipérbole: exageración

- ❖ «Oh **más dura que mármol** a mis quejas / y al encendido fuego en que me quemo / **más helada que nieve**, Galatea» (Garcilaso de la Vega)
- ❖ «Por tu amor **me duele el aire, el corazón y el sombrero**» (Federico García Lorca).

FIGURAS LITERARIAS

Anáfora: repetición

- ❖ «Para mi corazón basta tu pecho, / para tu libertad bastan mis alas» (Pablo Neruda).
- ❖ «Querrán volarlo y no podrán volarlo. / Querrán romperlo y no podrán romperlo. / Querrán matarlo y no podrán matarlo.» (Alejandro Romualdo).

Hipérbaton: desorden

- ❖ «Del salón en el ángulo oscuro» (Gustavo Adolfo Bécquer).
- ❖ «Del monte en la ladera, / por mi mano plantado tengo un huerto» (Fray Luis de León).

FIGURAS LITERARIAS

Anáfora: repetición

- ❖ «Para mi corazón basta tu pecho, / para tu libertad bastan mis alas» (Pablo Neruda).
- ❖ «Querrán volarlo y no podrán volarlo. / Querrán romperlo y no podrán romperlo. / Querrán matarlo y no podrán matarlo.» (Alejandro Romualdo).

Hipérbaton: desorden

- ❖ «Del salón en el ángulo oscuro» (Gustavo Adolfo Bécquer).
- ❖ «Del monte en la ladera, / por mi mano plantado tengo un huerto» (Fray Luis de León).



F
i
g
u
r
a
s

L
i
t
e
r
a
r
i
a
s

Metáfora

- Su corazón es un desierto.
- Tengo el corazón roto.

Anáfora

No perdono a la muerte enamorada,
no perdono a la vida desatenta
no perdono ni a la tierra ni a la nada.

Hipérbaton

Del salón en el ángulo oscuro,
de su dueña tal vez olvidada,
silenciosa y cubierta de polvo
veíase el arpa.

Símil

Tus uñas como navajas marcaban mi alma.

Hipérbolo

Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler,
me duele hasta el aliento.